



Qin Streller-Shen studierte Klavier ab dem sechsten Altersjahr bei Prof. Yefei. Von 1991 bis 1999 studiert sie die westliche und chinesische Musik am China Conservatory of Music in Beijing/China. Dort erlernte sie die beiden chinesischen Instrumente Qin und Zheng mit den beiden chinesischen Meistern Prof. Wu Wenguang und Prof. Qiu Dacheng. Neben Konzerten und ihrer Unterrichtstätigkeit hat Qin Streller-Shen ihre Studien mit Bachelor-Diplomen der Musikwissenschaften und der Solmisation und mit einem Master-Diplom in Musikethnologie abgeschlossen.

Qin Die 7-saitige Qin hat eine Geschichte von über 3000 Jahren. Sie besass seit frühester Zeit eine Sonderstellung in der chinesischen Kulturgeschichte. Die Qin war ein Instrument der Gelehrten, der Maler und Dichter, der Philosophen und Herrscher, Konfuzius galt als geübter Qin-Spieler und -Komponist, und selbst heute gilt sie noch als ein Instrument der Intellektuellen. Die Kunst der Guqin-Musik wurde von der UNESCO unter die Meisterwerke des mündlichen und immateriellen Erbes der Menschheit aufgenommen.

Zheng Die Zheng ist eines der alten klassischen chinesischen Instrumente. Sie erschien zuerst während der Zeit der Streitenden Reiche (481–256 v. Chr.) und wurde damals erstmals populär. Der elegante Klang und die zahlreichen Ausdrucksmöglichkeiten des Instrumentes waren bestimmend für die chinesische Musik.

Vorankündigung Kommentiertes Konzert mit GuQin von Qin Streller-Shen am Samstag 21. November 2009, 17.00 Uhr in St.Gallen. Tickets erhältlich im Foyer, auf www.qinqin.ch, bei Ticketino.com sowie bei allen Filialen von Kuoni und Helvetic Tours.

Herzlichen Dank! Wir danken den Unternehmen und Freunden, die durch ihre Unterstützung dieses Konzerts ermöglicht haben. Um alle Kosten dieses Anlasses decken zu können, danken wir Ihnen für einen Beitrag in die Kollekte.



WEST TO EAST

KONZERT MIT KLAVIER, QIN UND ZHENG*

*CHINESISCHE TRADITIONELLE ZITHER

QIN STRELLER-SHEN

SA, 12. SEPTEMBER 2009, 17.00 UHR
WAAGHAUS ST.GALLEN, ENTRITT FREI

